

Bewerbungsformular für das creole festival – Globale Musik 2017 aus Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz und Saarland

Name der Gruppe:

.....

Ansprechpartner:

.....

Adresse:

.....

Tel./ Fax./Mobil:

.....

Email:

.....

Website:

.....

Management/Booking Agentur:

.....

Ansprechpartner:

.....

Adresse:

.....

Tel./Fax/Mobil:

.....

E-Mail:

.....

Website:

.....

**Geschichte der Band (bisherige Bühnenauftritte, Vorgängerprojekte, Kooperationen /
Nebenprojekte):**

bitte als Datei im Anhang

**Musikalisches Konzept (Beschreibung der eigenen Musik und soweit vorhanden eigener
Werbetext):**

bitte als Datei im Anhang

**Line up/Instrumentierung und Namen der Musiker/innen* (bitte mit genauer Bezeichnung des
Instrumentes, das von den einzelnen Musiker/innen gespielt wird):**

Vorname, Nachname, Instrument

Die Zusammensetzung der Gruppe auf der Bühne sollte identisch sein mit der hier genannten Liste.

bitte als Datei im Anhang

Angaben zu den mitwirkenden Musiker/innen
(Name, Alter und in Stichworten künstlerischer Werdegang)
bitte als Datei im Anhang

Teilnahmeerklärung:

Der Unterzeichnende erklärt in Vertretung der Gruppe:

Wir nehmen am dem Auswahlverfahren der Jury creole –Globale Musik aus Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz 2017 teil und erklären uns mit den Ausschreibungsbedingungen einverstanden.

Die Bewerbungsfrist endet **neu am 31. Juli 2017**. Dies entspricht dem Datum des Poststempels bzw. der eingesandten E-Mail.

Sollten wir von der Jury unter die besten 2 Gruppen berufen werden, verpflichten wir uns zur Teilnahme an den Festivalkonzerten im Zeitraum vom 9. bis 11. November 2017 im Pavillon in Hannover.

Wir erklären, dass wir für diesen Zeitraum keine anderweitigen Verpflichtungen eingegangen sind bzw. eingehen werden und an den genannten Tagen für einen Festivalsauftritt zur Verfügung stehen. Wir haben Kenntnis, dass eine Rücktrittserklärung von der

Festivalteilnahme nur in schriftlicher Form akzeptiert wird.

Mit der Unterschrift unter dieser Teilnahmeerklärung geben wir unser Einverständnis zu Ton- und Bildaufzeichnungen während der Festivalkonzerte und deren freier Verwertung.

Für eine Bewerbung zur creole – Globale Musik aus Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz sind folgende Unterlagen einzureichen:

ein Demo oder Showcase mit mind. 3 und max. 5 Titeln in Form von Audio-Files

(insgesamt max 2 MB) oder Download-Links, Spielzeit mind. 15 min, sowie 1 bis max. 2 Videomitschnitte eines Livekonzertes per Link oder als mp4-Datei (insgesamt max 2 MB).

aktuelle Fotos als jpg-Dateien,

eine kurze Beschreibung der Gruppe und der Interpreten (Name, Alter, Instrument, musikalische Ausbildung, frühere Projekte, Bands) als MS-Word-Datei,

eine Liste der bisherigen Bühnenauftritte, als MS-Word-Datei,

Ausführungen zum musikalischen Konzept (fachlich korrekte Beschreibung der eigenen Musik und soweit vorhanden eigener Werbetext – alles in Form von

Dateien)

ein vollständig ausgefülltes und unterschriebenes Bewerbungsformular (per Post oder per mail einzureichen)

Das Demo oder der Showcase müssen wesentliche Charakteristika der in der Musik des Bewerbers bearbeiteten Musiktradition(en) aufweisen und die Stilistik, das Repertoire und die personelle und instrumentale Zusammensetzung der Gruppe korrekt widerspiegeln. Die Besetzung des Demos muss somit der Besetzung der Live-Performance beim Wettbewerb entsprechen.

Die Bewerbung wird erst gültig, wenn alle angeforderten Unterlagen vorliegen.

Bewerbungen bitte an:

Kulturamt der Stadt Freiburg, Münsterplatz 30, 79098 Freiburg

Ansprechpartner: Wolfgang Herbert

mobil: +49 171 1949180

Fax: +49 761 2012199

E-Mail: info@creole-suedwest.de

Weitere Informationen unter:

<http://www.creole-globalemusik.de>

<http://www.freiburg.de/creole-suedwest>

Ort: Datum:

Unterschrift: